

Bloc de compétence	Intitulé		ects	Volume horaire	Intervenants	Cours hebdomadaire stage	Dates
Semestre 1							
			31	319			
UE 1	Pratiques en danse		4	100			
	Entraînement régulier du danseur		4	100		Hebdo	Cours technique en vert
UE 2	Culture chorégraphique et musicale		6	50			
	Histoire de la danse	Danse contemporaine	3	25	Elisa Mayeur	Hebdo	Mardi de 8h00 à 11h00
	Formation musicale du danseur	Dalcroze	3	25	Laurence Ruin	Hebdo	Lundi de 9h15 à 11h30
UE 3	Connaissance du corps dansant		10	76			
	Anatomie et physiologie pour la danse		3	25	Yannick Ponsero Chloé Ponsero	Hebdo	Mardi de 8h00 à 11h15
	AFCMD (première approche)		5	30	Charlotte Champagne	Stage	Toussaint (du 26 octobre au 31 octobre)
	Pratiques des techniques douces en lien avec la connaissance du corps	Sophrologie ou pilates	1	13	Aurélié Foucher	Hebdo	Vendredi de 10h00 à 11h00
	Santé et danse	Premiers secours	1	8	Benjamin Olivier	Stage	Le 11 septembre de 8h30 à 17h30
UE	Transversale		4	27			
	Compétences numériques	Création de contenu audio et vidéo	1	9	Anna Trichet	Stage	Du 1er septembre au 3 septembre de 9h00 à 12h00
	Maitrise écrite et orale de la langue française		1		/	/	/
	Langue vivante (anglais)		1	9	Philippe Coulavin	Hebdo	Jeudi de 8h30 à 10h00
	Champs professionnels de l'enseignement de la danse	Aspects juridiques et vhss	1	9	Anne Marie Garzon Sophie Lascombe	Stage	Du 1er septembre au 3 septembre de 13h30 à 16h30
UE4	Pédagogie		7	66			
	Analyses qualitatives et fonctionnelles du mouvement en situation de pratique et de transmission						
	Pratiques choréologiques (ou Effort Shape)		1	18	Robaldo ou Magali Varrot	Stage	
	Rolfing / lecture des corps en mouvement		1	9	Laurent Cavanna	Hebdo	Jeudi de 8h30 à 10h00
	Compréhension du mode de fonctionnement psychomoteur et psychique de l'enfant et de l'adolescent						
	Psycho-pédagogie	Construction psychologique de l'enfant et adolescent	1	9	Sylvie Gomis	Stage	Du 21 octobre au 23 octobre de 9h00 à 12h00
	Handicap et public éloigné						
	Danse et inclusion	Ateliers interventions EPHAD	1	8	Maxime Primat	1 /mois	Samedi de 15h30 à 17h30
	Pédagogie enfants						
	Ateliers pédagogiques		1	6	Pascale Bouchet		Le 10 septembre de 9h00 à 11h00
	Tutorat / Observations		1	8			
Pédagogie technique							
Tutorat / Observations		1	8				

début 15/09/2026

12 semaines
démarre le lundi 14

début le 17 septembre
1 semaine/2 sur 6 semaines

Bloc de compétence	Intitulé		ects	Volume horaire	Intervenants	Cours hebdomadaire stage	Dates	
Semestre 2								
			34	318				
UE 1	Pratiques en danse		4	100				
	Entrainement régulier du danseur		2	100				
UE 2	Culture chorégraphique et musicale		7	57				
	Histoire de la danse	Danse Jazz	3	25	Virginie Garandeanu	Stage		
	Formation musicale du danseur	Les demandes musicales en danse	2	16	Olivier Delplanque	Hebdo	Vendredi matin	
	Technique et répertoire en danse	Atelier répertoire	2	16	Professeurs invités Karine Albares/ Simon Ripert			
UE 3	Connaissance du corps dansant		10	69				
	Anatomie pour la danse		3	18	Yannick Ponsero			
	AFCMD		5	30	Charlotte Champagne			
	Pratiques des techniques douces en lien avec la connaissance du corps	Sophrologie	1	13	Aurélie Foucher			
	Santé et danse	Prévenir les risques	1	8	Chloé Ponsero			
UE	Transversale		5	34				
	Compétences numériques	Pratiques numériques (internet, réseaux, IAG)	1	9	Nadine Gigleux			
	Maitrise écrite et orale de la langue française		1					
	Langue vivante (anglais)		1	9	Philippe Coulavin			
	Champs professionnels de l'enseignement de la danse	Aspects relationnels		1	8	Bénédicte Windsor Adélaïde Sixdenier		
		Aspects juridiques		1	8	Anne Marie Garzon		
	Méthodologie	Rapport de stage	1	8	Magali Plattet			
UE4	Pédagogie		8	58				
	Analyses qualitatives et fonctionnelles du mouvement en situation de pratique et de transmission							
	Pratiques somatiques (bodymind)		1	10	Florence			
	Rolfing / lecture des corps en mouvement		1	9	Laurent Cavanna			
	Compréhension du mode de fonctionnement psychomoteur et psychique de l'enfant et de l'adolescent							
	Psychomotricité	développement psycho moteur de	1	9	Aleth Proteau			
	Handicap et public éloigné							
	Handicap et danse	Handicap moteur	1	9	Aleth Proteau			
	Pédagogie enfants							
	Ateliers pédagogiques		1	5	Pascale Bouchet			
	Tutorat / Observations		1	8				
	Pédagogie technique							
	Tutorat / Observations		1	8				
	Transversalité des Arts							
Culture générale autour des expositions des spectacles (x5)	et Partenariat avec institutions culturelles	1						